

# **Sport-Kompetenzteam Oberpfalz:**

## *Schulhausinterne Prüfungsaufgaben*

-

### *ein Vorschlag*

## **Bereich: Fußball**

Verfasser: Martin Gradl / Jonas Schieder

### **Teil C:**

- Aufgaben für die praktische Prüfung

---

Stand: September 2021

## A Partnerübung

- Ballweg = Laufweg  
oder Gassenaufstellung: Zuspielen und Annehmen in der Bewegung
- Bewegung zum Ball
- Abspielvariationen

*Bewertung: Passtechnik, Dynamik in der Übungsausführung, Ballannahme in der Vorwärtsbewegung ggf. mit beiden Beinen*

## B Komplexübung/Technik

Start: ca. 30m vor dem Tor

1. Pass zu einem Mitspieler
2. Annahme des Zuspiels
3. Dribbling durch vier bis fünf Slalomstangen (mit beiden Füßen)

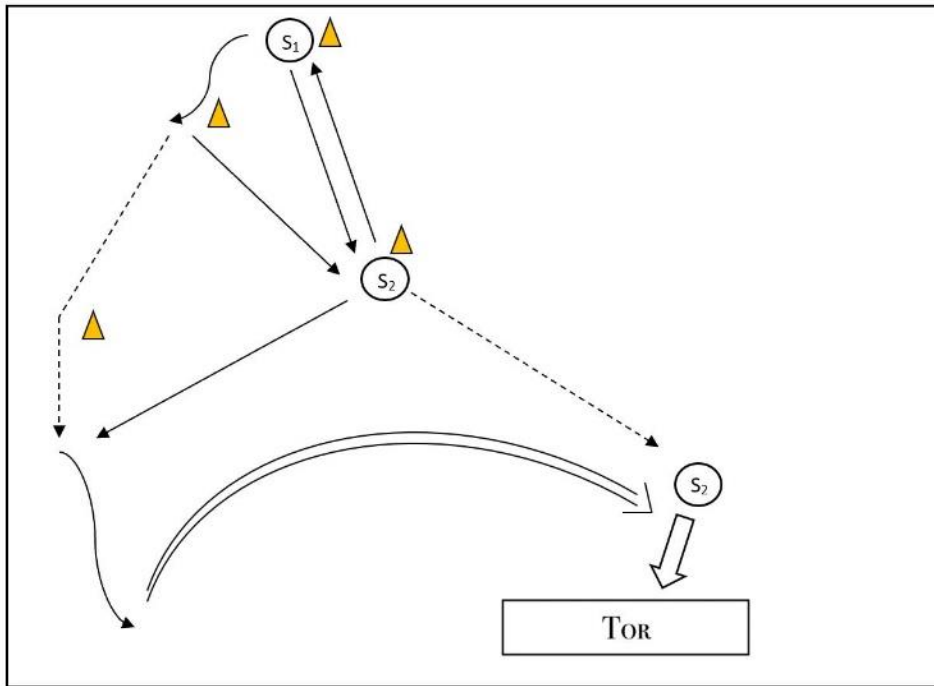


*Bewertung: Passtechnik, Ballannahme, Dynamik in der Übungsausführung, Dribbling in der Vorwärtsbewegung mit beiden Beinen*

## **Konter mit Entscheidungsfindung 2 gegen 1**

1. Doppelpass mit Partner (S1) in Bewegung ca. 30m vor dem Tor  
→ Entscheidung von S2
2. S2: Entweder Pass in Lauf von S1  
→ S2 läuft in Position und erwartet die Flanke
4. S2 nimmt den Ball an, dreht sich Ballannahme mit Drehung und Torschuss oder.

*Bewertung (siehe Seite 3): Dribbling, Ballannahme, Passtechnik, Torschuss, Dynamik in der Übungsausführung, Entscheidungsfindung*



### C Torschüsse

Torschuss/11 Meter-Schuss mit großem Kasten im Tor

<u>Treffer</u>	<u>Note</u>
5-6	1
4	2
3	3
2	4
1	5
0	6

**Note Technik: A+B+C : 3**

### D Spiel

3:3 oder Angriff gegen Abwehr

*Bewertung: Regelkenntnisse, Abwehrverhalten, Ballsicherheit, Angriffsverhalten, Fairness, Technik*

**(Techniknote + Spielnote) : 2 = Gesamtnote Fußball**

Bewertungshilfen:

<b>Abschnitt</b>	<b>1 Punkt</b>	<b>2 Punkte</b>	<b>3 Punkte</b>	<b>Durchgang</b>
<b>Passspiel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indirekte Pässe (mit Annahme) ohne viel Druck</li> <li>- Abweichung von der Ideallinie (nach links/rechts)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- überwiegend direkte Pässe</li> <li>- meist druckvolle Pässe</li> <li>- wenig Abweichung von der Ideallinie (nach links/rechts)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- direkte Pässe</li> <li>- druckvolle Pässe</li> <li>- kaum Abweichung von der Ideallinie (nach links/rechts)</li> </ul>	1.
				2.
				3.
<b>Doppelpass (Auftaktspieler)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ungenaues Anspiel mit wenig Druck</li> <li>- keine Temposteigerung nach Abspiel erkennbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- etwas präzises und weniger druckvolles Anspiel</li> <li>- Temposteigerung nach Abspiel erkennbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- präzises und druckvolles Anspiel</li> <li>- deutliche Temposteigerung nach Abspiel</li> </ul>	1.
				2.
				3.
<b>Doppelpass (Wandspieler)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein Auftaktschritt (Signalisierung der Bereitschaft)</li> <li>- indirekter und unpräziser Pass in den Lauf des Mitspielers</li> <li>- deutliche Abweichung von der Ideallinie (nach links/rechts) erkennbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auftaktschritt (Signalisierung der Bereitschaft) erkennbar</li> <li>- indirekter aber präziser Pass in den Lauf des Mitspielers</li> <li>- Abweichung von der Ideallinie (nach links/rechts) erkennbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlicher Auftaktschritt (Signalisierung der Bereitschaft)</li> <li>- direkter und präziser Pass in den Lauf des Mitspielers</li> <li>- kaum Abweichung von der Ideallinie (nach links/rechts)</li> </ul>	1.
				2.
				3.
<b>Flanke/ Hereingabe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- keine flüssige Ballan- und Ballmitnahme</li> <li>- Flanke / Hereingabe erfolgt nicht von der Grundlinie</li> <li>- unpräzise Flanke / Hereingabe auf den Mitspieler (direkter Torabschluss nicht möglich)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relativ flüssige Ballan- und Ballmitnahme</li> <li>- Flanke / Hereingabe erfolgt in der Nähe der Grundlinie</li> <li>- relativ präzise Flanke / Hereingabe auf den Mitspieler (ggf. direkter Torabschluss möglich)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flüssige Ballan- und Ballmitnahme</li> <li>- Flanke / Hereingabe erfolgt von der Grundlinie</li> <li>- präzise Flanke / Hereingabe auf den Mitspieler (direkter Torabschluss möglich)</li> </ul>	1.
				2.
				3.
<b>Torabschluss</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein flüssiger Torabschluss</li> <li>- Torabschluss neben das Tor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- direkter oder flüssiger Torabschluss</li> <li>- Torabschluss in die Tormitte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- direkter oder flüssiger Torabschluss</li> <li>- präziser Torabschluss seitlich in die Torecke</li> </ul>	1.
				2.
				3.